

LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU GRAND AVIGNON

Opéra Grand Avignon
Directeur : Frédéric ROELS

recrute pour son Ballet permanent
Direction : Martin HARRIAGUE

1 Danseur - Homme

(CDD de droit public d'un an renouvelable) Poste à pourvoir le 1 septembre 2024

Profil recherché : danseur professionnel d'un solide niveau technique (classique et contemporain), bonnes capacités en improvisation et ouverture à différents styles et écritures chorégraphiques. Grande rapidité d'apprentissage et sens du groupe aiguisé.

AUDITION à Avignon
Lundi 1 juillet 2024, 10h00



Le Ballet de l'Opéra Grand Avignon est composé de douze danseurs à temps plein. Il se produit sur les scènes de l'Opéra et en tournée, pour des spectacles de danse, et en participation à des spectacles d'opéra, ainsi que des activités de médiation. De formation classique, le Ballet s'ouvre à différentes écritures chorégraphiques, du néoclassique au contemporain. Le Ballet fait également appel à des professeurs invités avec des techniques variées pour les classes (classique, contemporain, gaga, counter technique...).

Après trois saisons sous la direction de Emilio Calcagno (2021-24), Martin Harriague sera le Directeur de la Danse à partir de la saison 2024/25 et donnera la priorité à une danse contemporaine physique, virtuose, inventive, en prise avec les enjeux de notre époque, et révélatrice de nouveaux talents.

La saison 2024/25 prévoit une nouvelle production de Martin Harriague et une autre production avec Stephen Shropshire, Rena Butler et Mike Tyus, ainsi qu'une tournée en France et à l'étranger du répertoire récent du Ballet (*Storm* et *D'un matin de printemps*, chorégraphie Emilio Calcagno; *L'Oiseau de Feu*, chorégraphie Edouard Hue ; *Boléro*, chorégraphie Hervé Koubi).

Programme de l'audition pour les candidates présélectionnées sur dossier :

- 10h-11h30 : classe classique avec la Maîtresse du Ballet
- 11h45-14h : répertoire avec le Directeur de la danse
- 15h-18h : répertoire + improvisation avec l'intervenant extérieur

A la fin de l'audition, le jury communiquera les candidats sélectionnés pour l'entretien final qui aura lieu le même jour, à l'issue de l'audition.

L'audition aura lieu dans les Ateliers de l'Opéra, 250 Route de Rémouleurs – Courtine (10 minutes à pied de la Gare Avignon TGV)

Pour les candidatures internationales :

- *Maîtrise du français recommandée*
- *Détention d'un titre de séjour autorisant le travail à plein temps requis à l'entrée en fonction valable sur toute la durée du contrat (pour les Ressortissants hors Schengen)*

Présélection sur dossier :

Postuler **au plus tard le 15 juin** en adressant CV, lettre de motivation, photo en pied, vidéo de danse récente à envoyer par mail à : michele.soro@grandavignon.fr

La vidéo de la durée total de max 4 minutes doit présenter :

- une vidéo showreel de 2 minutes max (regroupant les pièces dans la candidat a dansé)
- une improvisation 1m30 max.

Renseignements complémentaires : brigitte.claret@grandavignon.fr

Renseignements artistiques : martinharriaguechoreography@gmail.com

Conditions de recrutement : Rémunération indiciaire, titres restaurant, CNAS



Opéra Grand Avignon
Artistic Director: Frédéric ROELS
Ballet Director: Martin HARRIAGUE

AUDITION for the Ballet Opéra Grand Avignon

1 male Dancer

((One-year contract / renewable)
Starting date on Septembre, 1 - 2024

Requirements: professional dancer with a solid classical and contemporary technique, good improvisation qualities, open to different styles and vocabulary. Quick learner and team worker.

AUDITION at Opéra Grand Avignon, France
Monday July 1st, 2024 – 10.00 am



The Ballet of the Opéra Grand Avignon is composed of 12 dancers, employed full-time, all year round. They perform at the Opéra and on tour, participating in dance shows, opera and ballet performances, outreach and education events. The Ballet is a classical company but is opening to different styles, from neoclassical to contemporary dance. Guest teachers are regularly invited to propose different and innovative techniques (classical, contemporary, gaga, counter technique, ...).

After three seasons under Emilio Calcagno's direction (2021-24), the Ballet will be led by its new Director, Martin Harriague, who aims at discovering new talents and developing a physical, virtuoso and inventive language, engaged with today's social challenges.

The 2024/25 season includes Martin Harriague's new production and a new creation by Stephen Shropshire, Rena Butler et Mike Tyus, as well as show on tour from the Ballet's recent repertoire (*Storm* and *D'un matin de printemps* by Emilio Calcagno; *L'Oiseau de Feu* by Edouard Hue; *Boléro* by Hervé Koubi).

Programme of the Audition

Candidates will be preselected via their application and called in for the audition:

- 10h-11h30 : classical class with the Ballet Master
- 11h45-14h : repertoire with the Ballet Director
- 15h-18h : repertoire + improvisation with external member of the jury

At the end of the audition, the jury will notify the candidates selected for the final interview that will take place the same day at the end of the audition.

Address of the audition: Ateliers de l'Opéra, 250 Route de Rémouleurs – Courtine (10 minutes' walk from the station: Gare Avignon TGV)

Pour international applications:

- *Good level of French is recommended*
- *Valid working permit for a full-time job is needed for the 1 year contract (for the nationalities out of the Schengen area)*

Application and pre-selection:

Closing date for applications: **15th June**

Please send cover letter and CV, full-size photo, and recent video by email to:

michele.soro@grandavignon.fr

The video should be no longer than 4 minutes and should include:

- 2 minutes showreel video (showing the pieces danced by the candidate)
- 1m30 improvisation

Further enquiries: brigitte.claret@grandavignon.fr

Artistic enquiries : martinharriaguechoreography@gmail.com