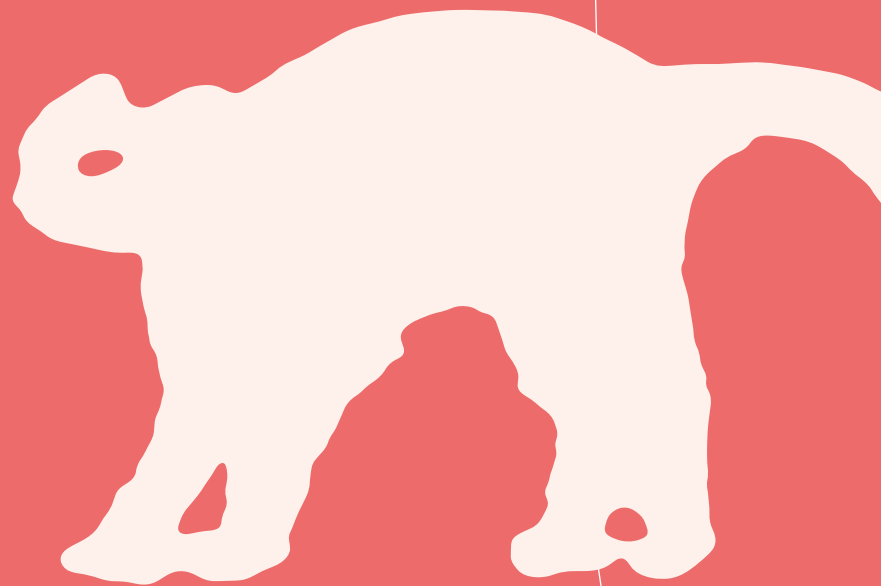


Point Éphémère x cheville

APPEL À PROJET SPECTACLE VIVANT

2024 → 2025



 POINT ÉPHÉMÈRE

Point Éphémère x cheville

• **APPEL À PROJET** •
SPECTACLE VIVANT
2024 = 2025



Point Éphémère, en collaboration avec cheville, accompagne des artistes qui créent des spectacles qui vibrent des questions brûlantes que nous pose le monde, qui explosent les frontières entre fiction et réalité, qui imaginent mille nouvelles manières de s'adresser aux spectatrices et spectateurs.

Cet appel à projet est imaginé comme une formule magique pour rencontrer des artistes et des projets que nous ne connaissons pas encore.

Les réponses seront lues, regardées, écoutées attentivement.

Nous portons une attention particulière aux premiers projets, à la pluralité des identités, des esthétiques et des récits.

Entre juillet 2024 et juillet 2025, une dizaine d'artistes/collectifs/chercheuses et chercheurs/autrices et auteurs portant un projet de spectacle en création, seront sélectionné.es pour un accompagnement.

Point Éphémère, en collaboration avec cheville, fabrique une boîte à outils pour les artistes accompagné.es :

› **Le Grand Studio : un espace de répétition mis à disposition**

› **Les CRASHTEST : des moments où les artistes peuvent partager leurs spectacles en cours de création avec des publics**

› **Des plans sur la comète : un accompagnement à la structuration et au développement des projets en création**



Point Éphémère x cheville



BOÎTE À OUTILS

LE GRAND STUDIO DE POINT ÉPHÉMÈRE

Le Grand Studio de Point Éphémère est mis à disposition des artistes accompagné.es pour chercher, répéter, CRASH-TESTER un projet de spectacle en cours.

Une contribution financière est demandée aux artistes à hauteur de 24,00€ toutes taxes comprises/jour.



A l'arrivée en studio, le régisseur général de Point Éphémère accueille les artistes pour mettre à disposition le matériel nécessaire. Les artistes accompagné.es sont ensuite autonomes techniquement pour toute la durée des répétitions.

La fiche technique du Grand Studio de Point Éphémère est disponible [en ligne à cette adresse](#).

DES CRASH-TEST

Les CRASH-TEST se déroulent dans le Grand Studio. Ce sont des moments où les artistes accompagnés peuvent partager un spectacle en cours de création avec des publics.

Ils répondent aux besoins des artistes en fonction de l'avancée du travail : tester une scène, un dispositif, mettre à l'épreuve un texte, une intuition scénographique, partager des matières premières...

Un protocole est imaginé avec les artistes pour obtenir les retours adaptés aux besoins de la création. Des publics sont constitués sur mesure pour l'occasion par l'invitation de regards extérieurs (artistes accompagnés, alliés et alliées, programmatrices et programmeurs, journalistes, universitaires, artistes, étudiantes et étudiants en art...).

Les CRASH-TEST sont inventés avec les artistes accompagnés. Les CRASH-TEST ne sont absolument pas obligatoires.



DES PLANS SUR LA COMÈTE

Les plans sur la comète proposent à chacun et chacune des artistes accompagnés de tricoter en confiance une **stratégie de développement et de structuration**. Plusieurs rendez-vous dans l'année avec l'équipe de programmation et de production permettent de : conseiller les artistes sur leurs outils (dossiers, budgets, plannings de création...) ; géolocaliser chaque projet pour proposer une mise en réseau avec nos partenaires ; créer un tremplin pour les artistes.

Les CRASH-TEST ne sont absolument pas obligatoires.

MODE D'EMPLOI

COMMENT RÉPONDRE À L'APPEL A PROJET ?

1 — Remplissez en ligne le formulaire

→ [À cette adresse](#)

Date limite de dépôt du dossier : vendredi 10 mai 2024

2 — Envoyez-nous par mail des éléments pour découvrir votre projet, votre parcours : texte(s), visuel(s), biographie, CV, instagram, vidéo (...)

Envoyez 1 seul MAIL succinct à 3615spectacles@pointephemere.org

Précisez dans l'objet : Nom artiste / compagnie + Nom du projet

CALENDRIER

Publication de l'appel à projet : mercredi 10 avril 2024

Date limite de réponse à l'appel à projet : vendredi 10 mai 2024

Année des artistes accompagnés en 2024/2025 : juin 2024



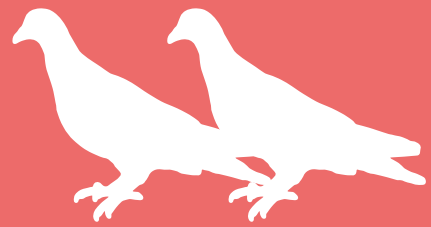
Point Éphémère x cheville

LES ARTISTES ACCOMPAGNÉ.ES

DEPUIS 2020

MAXIME ARNOULD - NEFELI ASTERIOU - LOUIS ATLAN - CLEMENTINE BAERT
CLAIRE BARRABÈS - DORIA BELANGER - SAPHIR BELKHEIR - ESTELLE BENAZET
HEUGENHAUSER - KENZA BERRADA - PAULINE BIGOT & STEVEN HERVOUET
LOUISE BULEON KAYSER & LIVIA VINCENTI - GARANCE BONOTTO
BUREAU KLAMM (GABRIELLE SMITH) - SANDRA CALDERAN
ADELINÉ FONTAINE ET ALEXIS BALLESTEROS - PAUL GARCIN
LUCIE GARRIGUES - FLORA GAUDIN & NICOLA VACCA - JULIE GOUJU
ÉMERIC GUÉMAS & JÉRÔME LORICHON - JULIE GUICHARD
ANAËLLE HOUDART & MANON PETITPRETZ - HÉLÈNE IRATCHET
J_LENON SCARLETT DJ - MAGDA KACHOUCHE - EMILIE LABEDAN
ADIL LABOUDI - CAMILLE LACROIX - LA CENTRALE 22 - PAULINE LAVOGEZ
LES IDOLES (CHANDRA GRANGEAN & LISE MESSINA) - AUDREY LIEBOT
TIMOTHÉE LEROLLE - LIZA MACHOVER
AUDE MONDOLONI & LÉO KAUFFMANN - JEANNE MOYNOT
NICOLAS ORLANDO - MANON PAYELLEVILLE - SAMUEL PETIT
JULIEN PREVIEUX - MOHAND QADER - SIMON RESTINO
STUDIO MARTYR (ADRIANE BREZNAY ET JULIEN TICOT GUILLET)
GRACE SERI - SÉGOLÈNE THUILLART - PAULINE TREMBLAY

Point Éphémère x cheville



POINT ÉPHÉMÈRE

Point Éphémère est un lieu culturel pluridisciplinaire ouvert en 2004 par l'association Usines Éphémères qui investit des lieux en déshérence pour mener à bien une proposition artistique et culturelle.

Les objectifs de Point Éphémère, en lien avec la Mairie de Paris, sont le soutien à la jeune création en proposant aux artistes des espaces de travail, la diffusion de la scène émergente pour favoriser sa rencontre avec le public.

Ouvert à tous et toutes dans leurs différences et leurs singularités, Point Éphémère, c'est un esprit alternatif, indépendant et festif qui fait de lui un acteur culturel important de la capitale.

JULIETTE MALOT

Je programme le Spectacle Vivant à Point Éphémère. Je formalise des dispositifs d'accompagnement pour les artistes et je propose un cours aux étudiantes et étudiants en Licence 3 de l'Institut d'Etudes Théâtrales de la Sorbonne Nouvelle.

J'ai précédemment œuvré à la production de projets transdisciplinaires dans le champ du spectacle vivant et de l'art contemporain (atelier Fabrice Hyber), au sein de lieux de création et de diffusion (T2G, Ménagerie de Verre), avec des artistes (Pascal Rambert, Claudia Triozzi, Mylène Benoit) ou en bureau de production (AlterMachine).

CHEVILLE

cheville est une association dédiée à l'accompagnement et au soutien à la création de spectacles vivants qui s'emparent des questions brûlantes que nous posent le monde.

CONTACTS

Juliette Malot : Programmation Spectacle Vivant
Martin Dunoyer : Assistant de production

→ 3615spectacles@pointephemere.org

